KORKU
magazin

mezar bekçisi

ÇAĞIRAN HAYÂL

BENİMLE DALGAMI GEÇİYORSUN AKİM ?
ÇIKILMAZ BURADAN.. BRACHET'İN BAŞINA GELENLERİ ANLAT TİMOS !
BRACHETTE SENİN GİBİ DÜŞÜNÜYORDU DIŞARI ÇIKMAK İSTEDİ !..
İKAZLARIMIZI DİNLEMEDİ VE BİR GECE FIRLADI DIŞARI...
O KADIN BENİ ÇAĞIRIYOR... GİTMELİYİM...
DUR BRACHET !
DAHA KAPIDA HAYKIRMAĞA BAŞLADI...
TUTUKLAYIN BENİ !.. BEN KATİLİM... DÖRT ÜLKEDE SOYGUN YAPTIM... ADAM ÖLDÜRDÜM... YAKALAYIN BENİ !!.
İŞTE O KADININ ÇAĞRISI ONU DIŞARIYA ÇEKTİ VE MAHVETTİ... ÇIKMAMALIYDI BURADAN !!!.
ONU İTİRAFA ZORLAMIŞLARDIR...
HAYIR !.. KENDİ İSTEĞİ İLE YAPTI BUNU... KİMSE BİLMİYORDU SUÇLARINI...

BEN BURADAN ÇIKAMAYACAĞIM AMA SEN BURAYA GELECEKSİN JOE !!..
AKLINI KAÇIRMIŞ BU !..
EYVALLAH AKİM !..
GELECEK SOYGUNUMDAN SANA SİGARA PARASI YOLLARIM !!
ASYA'NIN BELÂSI, KANLI KATİL AKİM ARKADAŞLARININ YANINA DÖNER...
BU ZÜPPE AMERİKAN GANGSTERİ "O" KADINI GÖRMEMİŞ Mİ ?
HENÜZ HAYIR TİMON !
BENİ DELİ SANDI... HAH... HAH !..
JOE DA BİR GÜN GÖRECEK... VE BU DA ONUN SONU OLACAK !!

ŞAMIN BU HAYDUTLAR İNİNDE AKŞAM OLUYORDU... O SIRADA...
İŞTE... O...
TİMON!.. YİNE HAYAL GÖRMEĞE BAŞLADIN!.. GEL BURAYA!!.
BIRAKIN BENİ DUYMUYOR MUSUNUZ?.. ÇAĞIRIYOR BENİ!!.
KENDİNE GEL SERSEM! BAŞINA GELECEKLERİ BİLMİYOR MUSUN?!.
ÇIKMALIYIM!.. ARTIK BURADA DURAMAM... ÇIKMALIYIM!..
BURASI HAPİSTEN İYİDİR DOSTUM.. SAÇMALAMAYI BIRAK!..

EVET AMA... HAPİSTE HİÇ DEĞİLSE YAKALAN-MA KORKUSU KALMAZ !..
SEN O CEHEN-NEMDE ZAMANIN BAŞ AĞRISI GİBİ İNSANA NASIL YAPIŞTIĞINI BİR BİLSEN !!..
CRASH!
...YERİNDE OTURUR SESİNİ ÇIKARMAZDIN... SONRA...
SONRA... BİZİM DE BAŞIMIZI DERDE SOKMAĞA KALK-MAZDIN !..
WAP!
O SIRADA KAHİREDE...
SERSEM !.. LÂFI UZATMA. TOBRAYA, JOE GORE GELDİ DE.
WAP!
SONRA...
ESKİ ŞAM HÜKÜMDARININ MÜCEVHERLİ KI-LICI HA !.. BRAVO JOE !!!.
KOLAY OLMADI TOBRA... HESABI GÖRELİM !..

İŞTE PARA... BUNU HAKETTİN!.. SENİNLE BAŞKA İŞLER DE YAPABİLİRİZ!
TABİİ!..
BİRAZ DİNLENEYİM... KAHİRE DE ÇOK İŞ YAPILABİLİR TOBRA!
JOE GORE CEBİNDE PARALAR KAHİRE'NİN RENKLİ ALEMİNE DALAR...
BİR SÜRE EĞLENMELİYİM.. EPEYCE YORULMUŞUM!..
BAŞ DÖNDÜREN BİR MANZARAYLA KARŞILAŞIR...
AH... NE KADAR DA GÜZEL ?!
BÜYÜLENMİŞ GİBİ KADININ PEŞİNE TAKILIR...
ONU ELDE ETMELİYİM!
EPEYCE YÜRÜRLER.
BİR DAKIKA!..
KADIN DUYMAMAZLIKTAN GELİR...

SONRA.
ONU KAÇIR-MAMA-LIYIM..!..
LÜT-FEN BİLE-TİNİZ BAYIM!
JOE GORE'NİN BİR ŞEY DÜŞÜ-NECEK HALİ YOKTUR..
AL..! AL..! AL İŞTE PARA-SINI !!..
GEMİDE KADINI ARAR...
HEY... NE OLUR BİRAZ DURUN, SİZİ TANIMALIYIM !!..
KADINI İZLERKEN...
ŞİMDİ BURADAN GEÇE KADINI GÖR-DÜNÜZ MÜ NE YANA GİTTİ ?!.
AFFEDERSİ-NİZ AMA... BURADAN KİMSE GEÇ-MEDİ !!.
NE OLUYOR BANA BÖY-LE ?!.. BÜYÜ-LENMİŞ GİBİYİM ?!..
AŞK BÖYLE Mİ OLUR ACABA ?!..
GEMİNİN NEREYE GİTTİĞİNİ BİLE SORMADIM ?..
SYRIAN QUEEN

GEMİ BEYRUT LİMANI-NA YANAŞIR...
İŞTE... ORADA !..
ADAM HASTA GALİBA ?..
JOE, DELİ GİBİ KADININ PEŞİNDEN KOŞAR...
BİR ŞEY DÜŞÜRDÜ !..
SONRA..
YİNE KAÇIRDIM ONU !!.
TİTREYEN PARMAKLARI İLE KADININ DÜŞÜRDÜĞÜ KARTI ALIR.
SOJA !.. ADI SOJA... ŞAMDA OTURUYOR... ONU BULABİLİRİM ARTIK !!.
Soja
113 Rue de la Rogue
GANGSTER HEYECANLA ŞAM'A DOĞRU YOLA ÇIKAR...
ÇABUK !.. BİRAZ DAHA HIZLI GİTSENE...
HAYATIMDA DAHA HIZLI ARABA SÜRMEDİM EFENDİ !..

NİHAYET ŞAMDA...
SORDUĞUNUZ SOKAK ŞU SURLARIN ÖTESİNDE...
ÖF!.. HERİF DELİ GALİBA ?!.
BURASI MI ?. HAYRET!.. AKİM'İN OTURDUĞU MAHALLE.. NASIL OLUR ?!.
SERSERİLER TARAFINDAN KARŞILANIR...
HAH... HAH... HAH!!.. HOŞ GELDİN BÜYÜK GANGSTER DOSTUM!!..
SEN HA!?
GEVEZELİĞİ BIRAKIN DA SÖYLEYİN BANA 113 NUMARALI EV NEREDE ?!.
SAKİN OL!!
ARADIĞIN ADRES BURASI!..
HEPİMİZ BU ADRES PEŞİNDE GELDİK BURAYA!
HAW! HAW! HA
JOE GORE DELİ GİBİ ETRAFA SALDIRIR...
NE TÜRLÜ BİR DOLAP ÇEVİRİYORSUNUZ.. NEREDE O KADIN ?!
HAH!.. HAH!.. SOJA'YI ARIYORSUN ANLAŞILAN DOSTUM!

KADININ ADINI DUYUNCA JOE ÇILGINA DÖNER...
ONU SAKLIYORSUNUZ BENDEN!
SOYA!.. NERDESİN SOJA!?.
HA! HA! HA! HA!
HER YERİ ALTÜST EDER... HER YERİ ARAR FAKAT...
SOJA!.. CEVAP VER BANA!.. YALVARIRIM KONUŞ!!
BİRDEN BİR SES DUYUYOR GİBİ OLUR...
KORKMA!..
BENİ BULACAKSIN JOE...
YAAAA
SABRET!..
ÇILDIRIYOR MUYUM YOKSA? DUYDUNUZ MU? KONUŞTU...
SAKİN OL! O İNSANIN AKLINI BÖYLE ÇELER İŞTE... SONRA...
BİR DOKTORA MI GİDEYİM ACABA?
YOK... HAYIR JOE!.. BU BİR OYUNDUR... BURADAN ÇIKMAMALISIN.

JOE GORE ŞAŞKINDIR...
BANKA SOYGUNU AFTAN ÖNCEYDİ...O YÜZDEN MAHKUM OLMAM !..
DİĞER SUÇLARIMI İSE SOJA BİLE İTİRAF ETTİREMEZ !!.
O GECE AY IŞIĞINDA---
İŞTE, O!
JOE, BURDAYIM... GEL BANA!
HAYAL GÖRÜYORSUN JOE!.. DİNLE BENİ GİTME !!.
HAYIR, GÖRDÜM ONU !!.
MANİ OLAMAZLAR---
GELİYORUM SOYA... GELİYORUM !!
JOE GÜZEL KADINA YAKLAŞIR...
İŞTE SEN BİR GERÇEKSİN... VARSIN !!.
EVET JOE !.. ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE !!.
BENİ BULMAN İÇİN İYİ İNSAN OLMALISIN... SUÇLARINI İTİRAF ET, NEDAMET GETİR... O ZAMAN MUTLU OLACAĞIZ.

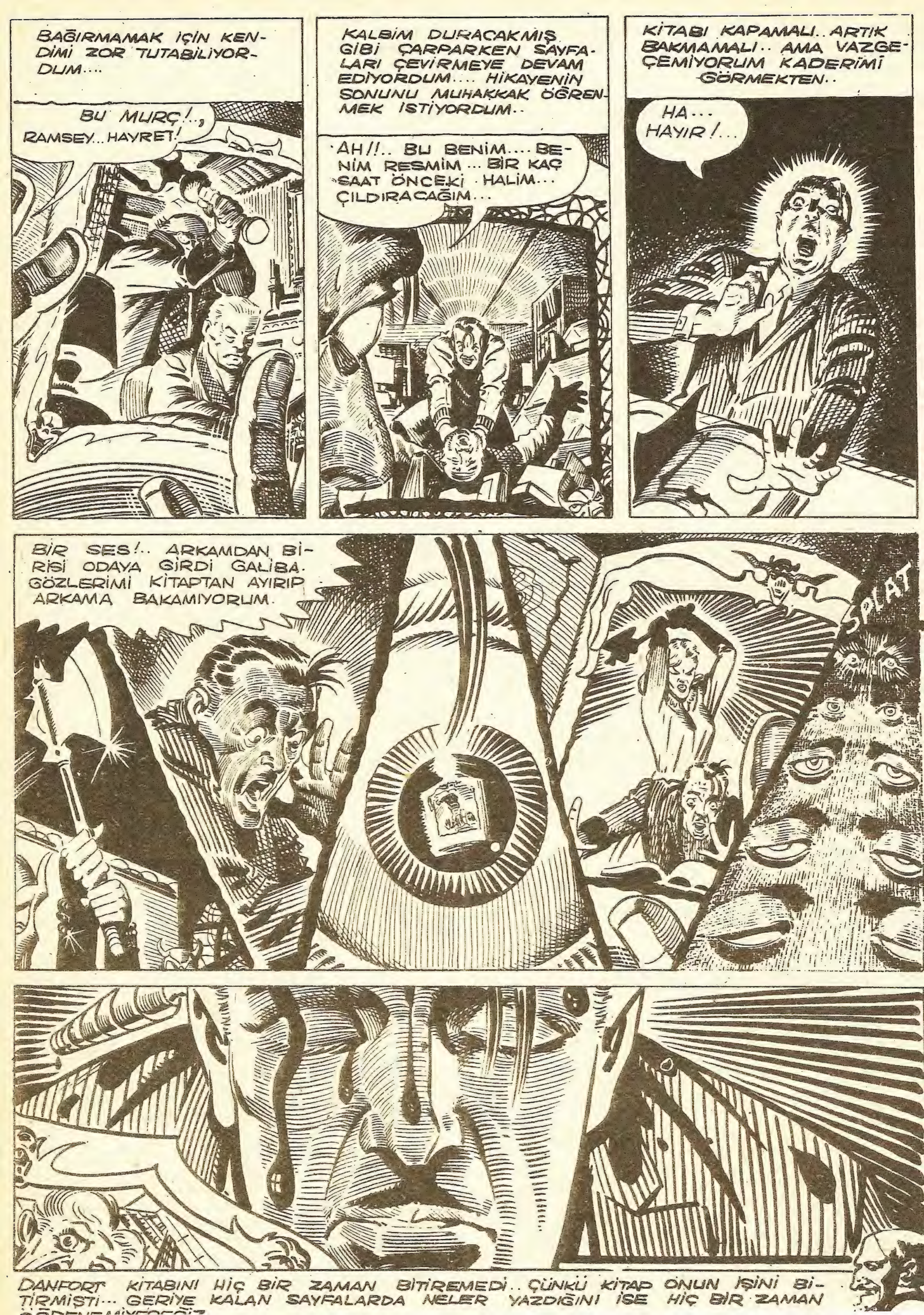
BİRDEN GANGSTERİN YÜZÜNDEN BÜTÜN KÖTÜLÜKLER SİLİNMEĞE BAŞLAR...
HAKLISIN SOJA!!!
BEN JOE GORE... 7 YIL ÖNCE MİLLİ BANKAYI SOYDUM... SONRA BÜYÜK MÜZEYİ VE DAHA BİR ÇOK...
JOE TEVKİF EDİLİR MAHKEMEYE ÇIKARILIR...
SOJA!.. SEN BURADA HA?
NIGHT COUR
OH SOJA!... SANA KAVUŞMAK... İYİ İNSAN OLMAK NE GÜZEL ŞEY!?
ADALET HEYKELİ ÖNÜNDE NELER SÖYLÜYOR BU AZILI GANGSTER?!
ADALET DUYGUSU EN KÖTÜ KALPLERİ BİLE BÜYÜLEYECEK GÜZELLİKTEDİR.

MARGIUS LEMODE 18. ASIRDA YAŞAMIŞ BÜYÜK BİR FİLOZOF, ŞAİR VE RESSAMDI.. KISA BİR SÜRE İÇERSİNDE KÜLTÜRLÜ KİMSELER ÜZERİNDE BÜYÜK BİR ÜN SALMIŞTI...
KABİLİYETLERİ İÇİNDE YATAN GİZLİ VE KÖTÜ RUHTAN DOĞMAKTAYDI... BÜTÜN HAYATI ŞEYTANLARI ÇAĞIRMAK İÇİN TERTİPLENEN TOPLANTILARDA GEÇMEKTEYDİ...
Dehşet Koleksyonu
BU TOPLANTILARDA İNSANLARIN KURBAN EDİLDİKLERİ DE SÖYLENİRDİ... 29 YAŞINA GELDİĞİNDE MARGIUS BİR AY MÜDDETLE BİR YERE KAPANDI... BU YAŞINA KADAR BAŞINDAN GEÇENLERİ, KORKU DOLU MACERALARI RESİMLERİYLE BERABER SAYFALARA GEÇİRDİ.. KORKU VE DEHŞET TARİHİNİN EN ÖNEMLİ KİTABI YAZILMIŞ OLDU BÖYLECE...
KİTABIN BASILAN İKİ ÜÇ NÜSHASI BU İŞE MERAKLI İNSANLARIN ARASINDA ELDEN ELE DOLAŞIYORDU... ALEYHİNDE AÇILAN BİR TAHKİKAT NETİCESİNDE MARGIUS'UN GARİPLİKLERLE DOLU HAYATI HALKIN GÖZÜ ÖNÜNE SERİLMİŞTİ...
KENDİSİNİN KRALİYET AİLESİNDEN OLUŞU BİLE ONU DÜŞTÜĞÜ GÜÇ DURUMDAN KURTARAMADI.. GİYOTİNİN ALTINDA CAN VERİRKEN YAZDIĞI KİTABIN BÜTÜN NÜSHALARI DA YAKILMIŞTI...

AMA BİZ BU HİKAYENİN BAŞKA TARAFLARINI DA BİLİYORUZ DEĞİL Mİ... MR. DANFORT ? YAKILAN KİTAPLARIN ARASINDAN BİR KAÇ NÜSHA KURTARILDI.. SİZE BUNLARDAN BİRİNİ BULACAĞIM AMA... BU PEK UCUZA GELMEYECEK SİZE!
ŞİMDİ BELKİ MURÇ'TAN NEDEN NEFRET ETTİĞİMİ ANLAMIŞSINIZDIR. BENİ HER ZAMAN OLMAYACAK ŞEYLERİN VAADLERİ İLE KANDIRIYOR ONDAN SONRA DA KARŞIMA GEÇİP ALAY EDİYORDU... BEN ONUN OYUNCAĞIYDIM ADETA...
NE FİAT İSTERSEN ONU VERİRİM MURÇ! YETER Kİ KİTAP ELİME GEÇSİN!
SABIRLI OL BAKALIM, KİTAP DAHA ELİMİZE GEÇMİŞ DEĞİL. BANA ÖNEMLİ KİTAPLARI BULMUŞ OLAN KİMSEYLE KONUŞMALIYIM.
BANA EZİYET ETMEK İÇİN UZUN KONUŞMALARA BAŞVURAN MURÇ BİR HATAYA DÜŞTÜĞÜNÜ FARKETMEMİŞTİ... RAMSEY'İN ADINI SIK SIK KULLANMIŞ BANA KENDİSİNDEN İNTİKAM ALABİLMEM İÇİN İYİ BİR FIRSAT HAZIRLAMIŞTI...
YENİ BİR HABERİN OLUR OLMAZ BANA TELEFON ET MURÇ!
TABİİ Kİ EDERİM.. YETER Kİ SİZ SABIRLI OLUN MR. DANFORT!
NAKİT PARAYA İHTİYACIM VARDI.. MURÇ'U ALTEDEBİLMEM İÇİN ÇABUK HAREKET ETMEM GEREKLİYDİ... EVLİLİĞİMDEN BU YANA NAKİT PARA BULMAKTA GÜÇLÜK ÇEKMİŞ DEĞİLDİM...
NEREDEYDİN KOLİN ? YOKSA GENE KİTAP MI ALDIN ? BİR AN OLSUN EVDE KARINLA OTURMAZSIN AMA KİTAP ALABİLMEK İÇİN PARALARIMI ALIRSIN!
AUDREY GÖRÜYORSUN Kİ ACELEM VAR!
BENİ BU ŞEKİLDE İHMAL ETMENE DAHA FAZLA GÖZ YUMAMAM BEN DE İNSANIM, ALAKAYA İHTİYACIM VAR!
NE YAPIYORSUN ? O PARAYI KENDİME AYIRMIŞTIM!
ARTIK BU HAYATA TAHAMMÜL EDEMEM KOLİN! DUYUYOR MUSUN BENİ KOLİN!
SLAM!

VE O ANDA BEN KİTABI GÖRMÜŞTÜM.. KİMSE BANA NASIL OLDUĞUNU ANLATMAMIŞTI. AMA BEN İÇİMDEN GELEN BİR HİSLE ONU TANIMIŞTIM...
BENİ YALNIZ MI BIRAKAYIM MURÇ, HEM DE BU HUSUSTA PAZARLIĞA GİRİŞMEDEN EVVEL!
MURÇ, ŞİŞKO GÖVDESİNDEN UMULMADIK BİR ÇEVİKLİKLE BENDEN ÖNCE DAVRANIP KİTABI KAPMIŞTI...
BİZİM SENİNLE YAPACAĞIMIZ PAZARLIK YOK. BU KİTAP BENİM VE SATMAK İSTEMİYORUM. BU KİTABI BEN KENDİME SAKLIYACAĞIM.
KIZGINLIKTAN VÜCUDUMDAKİ BÜTÜN KANIN TEPEME TOPLANDIĞINI HİSSETTİM. BU KADAR ZAMANDIR KATLANDIĞIM BU OYUNLARA ARTIK SON VEREBİLİRDİM...
BÜTÜN BU PARALAR SENİN OLSUN MURÇ! YETER Kİ KİTABI VER!
BU KİTAP SATILIK DEĞİL, ONU KENDİME SAKLIYACAĞIM!
Pis!! @#*?!! DOMUZ!!!
ONA KARŞI DUYDUĞUM BÜTÜN NEFRET ADETA PARMAKLARIMDA TOPLANMIŞTI... BİR DOMUZUNKİNİ ANDIRAN KIRMIZI, YAĞLI SURATINDAN, PATLAK GÖZLERİNDEN, PÖRSÜK YANAKLARINDAN KURTULACAKTIM ARTIK!...
BİR KAÇ DAKİKA SONRA ORTADA NEFRET EDİLECEK BİR ŞEY KALMAMIŞTI...
BU KADAR SENE SONRA EN NİHAYET BENİM TAMAMEN BENİİM.!!

HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN KIYMETLİ HAZİNEMİ KUCAKLAYIP EVİN YOLUNU TUTTUM LEMODE'UN KİTABININ ZEVKİNE VARABİLMEK İÇİN ONUNLA BAŞBAŞA KALMAM GEREKİYORDU...
NEREDEYDİN GENE? PARALARIMLA NE YAPTIN? SANA VE BU HAYATA DAYANAMIYORUM ANLADIN MI?
PARALAR.... TELÂŞ İÇERSİNDE BÜTÜN PARALARI MURC'UN KANLI GÖVDESİNİN ÜZERİNDE BIRAKMIŞ OLDUĞUMU HATIRLADIM. ELİMDE TUTTUĞUM BU HAZİNENİN YANINDA İKİ ÜÇ KURUŞUN NE ÖNEMİ VARDI.KI....
BİR KİTAP MI? BABAMDAN KALAN BÜTÜN SERVETİ BEŞ PARA ETMEYEN KAĞIT PARÇALARINI ALMAK İÇİN KULLANDIN! ARTIK BU BÖYLE DEVAM ETMEYECEK!
ODAMA GİDİYORUM. RAHATSIZ EDİLMEK DE İSTEMEM!
NİHAYET KİTAPLA BAŞBAŞAYIM. BU ODADA SENELERCE ORADAN BURADAN TOPLADIĞIM GARİP VE KORKULU EŞYALARIN ARASINDA KİTAP DA YERİNİ BULMUŞ SAYILIR... TİTREYEN PARMAKLARIMLA SAYFALARI ÇEVİRİYORDUM!
ŞU RESİMLERE BAK! HAYRAN OLMAMAK ELDE DEĞİL!
BU İLK BAKIŞIMDA ANCAK RESİMLERLE İLGİLENEBİLİYORDUM.. DAHA SONRA İNCE BİR EL YAZISIYLA YAZILMIŞ YAZILARI OKUYACAĞIM.
BEARDSLY DORA, BOSH, BÜTÜN BUNLAR KORKU YAZARLARIYDI AMA HİÇ BİRİNDE LEMODE'UN GÖRÜŞ ZENGİNLİĞİ YOKTU...
BU ADAM İNSAN ZEKÂSININ ÜSTÜNDEKİ KUVVETLERE... MEZARLARIN ALTINDA YATAN ESRARLARA ULAŞABİLMİŞTİ.. HER SAYFA BİR EVVELKİNDEN DAHA KORKUNÇTU...
NE... NE... İNANILIR GİBİ DEĞİL. ADAM KENDİ ÖLÜMÜNÜ ÖNCEDEN GÖRMÜŞ!
NEMLİ PARMAKLARIMLA SAYFALARI ÇEVİRİRKEN GÜÇLÜKLE NEFES ALIYORDUM KALBİMİN ATIŞLARININ KORKUNÇ GÜRÜLTÜSÜNÜ DUYUYORDUM.
AMA BU İMKÂNSIZ! BU SAYFALARDAKİ RESİMLER DEKİ KOSTÜMLER LEMOD'UN ZAMANINA DEĞİL ZAMANIMIZA UYUYOR! BU KADAR İLERİSİNİ NASIL GÖREBİLİR!


BAĞIRMAMAK İÇİN KENDİMİ ZOR TUTABİLİYORDUM....
BU MURÇ!..,
RAMSEY...HAYRET!
KALBİM DURACAKMIŞ GİBİ ÇARPARKEN SAYFALARI ÇEVİRMEYE DEVAM EDİYORDUM.... HİKAYENİN SONUNU MUHAKKAK ÖĞRENMEK İSTİYORDUM..
AH!!.. BU BENİM.... BENİM RESMİM ... BİR KAÇ SAAT ÖNCEKİ HALİM... ÇILDIRACAĞIM...
KİTABI KAPAMALI.. ARTIK BAKMAMALI.. AMA VAZGEÇEMİYORUM KADERİMİ GÖRMEKTEN..
HA...
HAYIR!...
BİR SES!.. ARKAMDAN BİRİSİ ODAYA GİRDİ GALİBA. GÖZLERİMİ KİTAPTAN AYIRIP ARKAMA BAKAMIYORUM.
SPLAT
DANFORT KİTABINI HİÇ BİR ZAMAN BİTİREMEDİ.. ÇÜNKÜ KİTAP ONUN İŞİNİ BİTİRMİŞTİ... GERİYE KALAN SAYFALARDA NELER YAZDIĞINI İSE HİÇ BİR ZAMAN

Yeşil MAYMUN
VE ŞİMDİ BENİMLE RIHTI-MA GEL. ORADA BURKE'NİN KADERLE BİR RANDEVÜ-SÜ VAR!..
BAR
CAFE
SİZ MAX BURKE DEĞİL MİSİ-NİZ?
ÖYLE BA-BALIK!
BEN DOSTU-NUZUM, MARTY HOBER.
SALLANAN SANDAL-YENİZDEN Mİ KALKTINIZ?
SİZ ONUN BABASI OLA-CAK KADAR YAŞLISI-NIZ!
CAFE
HOTEL
FAKAT BEN MARTY HOBE-RİM...
MAX, BIRAK SANA OLANLA-RI ANLATAYIM!..
HADİ ÖYLE OLSUN.. AMA KISA KES!..
KAHVEDE...
MARTY HOBER'İ BİR PASİFİK ADASINDA TANIMIŞTIM...
EVET, HER ŞEY ORDA BAŞLADI...

ADALAR ARASINDA İŞ GÖR-DÜM HAYLİ DOLAR KAZANDIM...
BİR DEVRİYE BOTU!.. GİZLENELİM.
TEHLİKE GEÇİNCEYE KADAR BURDA DEMİRLEYECEĞİZ... KIYIYA ÇIKALIM
sonra...
BU YAPI DA NE?.. BİNLERCE YILLIK GİBİ GÖRÜNÜYOR!..
BU HANUMAN TAPINAĞININ HARABESİDİR..
BİZİMKİLER BURAYA PEK AZ GELİR SAHİP.
ÇEVREYİ ARAŞTIRALIM. SATMAK İÇİN BAZI OYMA İŞLERİ YA DA BAŞKA DİNİ EŞYA BULABİLİRİZ.

SAHİP, BURAYA GİRMEK YA- SAKTIR... GİRENLERİN BAŞINA FELÂKET GELİR.
APTALCA BATIL İNANÇLAR BENİ KORKUTMAZ!
YIKINTILAR ARASINA GİRDİM...
BURDA DEĞERLİ BİR ŞEY YOK.
BAKIN HELE... BİR HEYKEL !!.
HAKİKİ YEŞİM TAŞINDAN !..
FAKAT HEYKEL YANIMDA KİLERİ PANİĞE UĞRATTI...
O HANUMANDIR, SAHİP. YERİNE KOYUNUZ!
YOKSA HANUMANIN GAZABINA UĞRARSIN!?

FAKAT TABANCAM ONLARI YOLA GETİRDİ...
SAHİP, ŞEYTANİ BİR İŞ YAPTINIZ !!
MARTY HOBER KENDİNİ KORUMASINI BİLİR !!

ÖĞLEDEN SONRA...
TUHAF! GÜÇLÜKLE AYAKTA DURABILIYORUM...

BİRAZ SONRA...
SIRTIMDA BİR ŞEY VAR GİBİ HİSSEDİYORUM...

BİR MAYMUN!.. NERDEN ÇIKTI BU ?!

DEFOL!. DEFOL !! DİYORUM SANA!

GÜVERTEYE KOŞTUM...
O YEŞİL MAYMUN... ALIN ONU SIRTIMDAN.
FAKAT BİZ HİÇ BİR MAYMUN GÖRMÜYORUZ...
TAYFALARIM İÇİN SAÇMALAYAN BİR ÇILGIN OLMUŞTUM.
GERİ DÖNÜN. BANA YARDIM EDİN..
BU LÂNET HEYKELİ BORDADAN ATARSAM SIRTIMDAKİ YARATIKTAN KURTULURUM!!..
FAKAT KAMARAMA DÖNÜNCE...
ÇOK YORGUNUM, ÇOK ZAYIFLAMIŞIM...

mezar bekçisi

MEZARLIĞIN üzerine inen sis içinde herşey hareketsiz koyu lekeler halindeydi.

Finch'in etrafı kaplıyan kirli beyazlık içinde eriyen, kamburlaşmış kuru vücudu ortalıkta hayalet gibi dolaşıyor, mezar taşları arasında yavaşça uçuşan sise karışıyordu. Yeşil çimenler içinde yumuşayıp kaybolan ayak seslerinden başka hiç ses yoktu etrafta...

Finch meydanın kenarında ölülerin gömüldüğü mahzenin yakınında durdu. Bakışları siyah bir arabayı parlatmakla meşgul olan bir adama takıldı. Şoför üniforması giymiş adamın parlak deri çizmelerini, eldivenli ellerinin rahat hareketini hayranlıkla seyretti.

«Şanslıymışsın doğrusu Gerald Stander» diye içini çekti.

«Temiz bir işin, dayalı döşeli bir evin var. Karını memnun edecek kadar yakışıklısın üstelik.»

«Kasvetli bekçi kulübesinde sis ve ölülerden başka bir can yoldaşı olmıyan benden çok daha şanslısın.»

«Ama şimdi boşver bunları» diye kendi kendine mırıldandı. Meydanın kenarında mahzene en yakın olan mezar taşına bakan gözleri parladı. İşte orası üzüntülerinin sona ereceği yerdi Boş veriyordu; Çünkü nasıl olsa bu böyle devam etmiyecekti.

Daldığı düşünceden Gerald Stander'in sesi ile kendine geldi;

— Günaydın Finch!

Finch giriş yapmağa lüzum görmeden

— Seni burada bulacağımı biliyordum dedi. Mahzene girerken menteşelerin iyi yağlanmış olup olmadıklarına baktı.

— Böylece saygıdeğer Shell Dükü Sir Murfe Hazretleri de öldü ha.?

— Ya öyle! İşi tamam artık dedi Stander.

— Kibirli moruğu pek az kimse özler doğrusu. Peki nasıl oldu bu iş?

— Gecenin geç saatlerinde sar'ası tutmuş; Kendi kendine boğulmuş.

— Buraya ne zaman getirecekler?

— Tahminime göre öğleden sonra olmalı, dedi. Stander ve ilâve etti.

— Biliyorsun uzak - yakın hiç vârisi yok. tarlarıyla geliyor. Herhalde işleri çarçabuk halleder.

— Mahzeni bu gece mühürlerler değil mi?

— Tabii ilâçlanmış vücutların 24 saat içinde hava geçirmez bir hücreye kapatılmaları lâzımdır.

Stander bunları söyledikten sonra merakla Finch'e baktı.

— Senin bunları bilmen lâzım değilmi mezarcı baba?

— Evet evet unuttum diyerek cevap verdi Finch.

Mezara bakarak :

— Orada kaç kişi vardı?

— Beş. Sonuncusu ile tam altı olacak ve mahzen, bir daha açılmamak üzere mühürlenecek.

— Demek öyle.

Finch derin bir nefes aldı, soğuk ve rutubetli havayı ciğerlerine doldurdu.

— Artık kulübeme gideyim biraz. Yapılacak işler var.

Gerald Stander, mezarcının yaşlılıktan iki büklüm olmuş vücuduyla yürüyüşüne baktı.

— Yalnız ve aptal diye mırıldandı. Buralarda pusuya yatmış bir hayalet gibi geziniyor. Yine de onun yerinde olmayı isterdim. Evim buraya uzak olmazdı, kolalı elbiselerden ve o karım olacak kadından da kurtulurdum.

***

Avukat uzun boyu ile çelik kapının önünde bekliyordu.

Sakalının çevrelediği yüzünde vazifeşinâs fakat sabırsız bir ifâde vardı. Mezarlıklardan, hele mahzen şeklinde olanlardan hiç hoşlanmadığı her halinden belli oluyordu

Shell Dükü Sir Tyron Murfe'nin tabutu taşınırken bir elinde ufak bir valizi, diğerinde bir mücevher kutusunu tutuyordu. Yanında Dükün doktoru yürüyordu.

Biraz ötede sayısı onaltıyı bulan uşak ve hizmetçilerin içinde füme üniformasıyla Gerald Stander'de bekliyordu.

Bir başka tarafta ise yalnız başına Finch duruyordu.

Taşıyıcılar tabutu yavaşça kaidesine oturturken bütün gözler mahzen duvarlarında düz bir sıra halinde yerleştirilmiş diğer ölülerin sandukaları üzerindeydi.

Bu kadar çok ölüye bu derece yakın oldukları için hepsi ürperdiklerini hissettiler.

Avukat tabutun yanında yerini aldı ve sesini yükselterek :

— Shel Dükünün vasiyetnamesinde, dökümanların burada ebedî istirahtgâhında açılıp okunması isteniyor, diyerek bir giriş yaptı.

Sonra mücevher kutusunu açarak içindekileri orada bulunanlara gösterdi.

— Bilindiği gibi yıllardan beri Shell ailesinin geleneklerine göre şahsî ziynetleri ölenle birlikte gömülür. Dük, ailenin son ferdi olduğu için şahsına mah-

züükler ve hanedan armaları da onun yanına konacaktı.

Yapılacak işleme şahit olmanızı rica ediyorum.

Avukat cebinden çıkardığı süet eldivenlerini giydi.

Gerald'ın yardımıyla tabutun kapağını açtı.

Sonra doğruldu ve Sir Tyron Murfe'nin yüzüne baktı. Dük'ü hayatta iken hiç görmiyenler tabuta eğildiklerinde şaşkınlıktan dona kaldılar. Dük belkide 120 kilodan fazlaydı!..

Avukat ziynet eşyalarını ölünün etrafına yerleştirmeye başlamıştı. Yüzüklerden birkaçını ölünün başının etrafına dizdi. Üç - dört yontulmamış taşı biraz öteye sıraladı. Sonra yine yüzükler, pandantifler, armalar...

Mücevherat kutusu boşalınca Finch'e dönerek :

— Dük, vasiyetnamesinde tabut kapağının açık bırakılmasını ve mahzenin de ilelebet kapalı kalmasını arzu ediyor. Mezarlık sözcüsü olarak bir itirazınız var mı?

— Hayır efendim diye cevap verdi Finch. Mahzen tamamıyla mühürlendikten sonra hiç bir mahzuru yok.

— Pekâlâ. Şu halde mülkün dağıtımına geçebiliriz..

Avukat, valizden çıkardığı vasiyetnamenin mühürünü açtı. Hizmetkârlara dağıtılanlardan dolgun bir miktarda Stander'e düşmüştü.

— Bu para benim birinci mevki Paris yolculuğumu karşılar diye düşündü Gerald.

Hayli şişkin bir miktar, -400.000 sterlin- ve Murfe malikânesi sar'a tedavi ve eğitim merkezine bağışlanmıştı.

Sonra avukat, doktora dönerek,

— Vâsiyetnamede, ayrıca Dükün üzerinde son bir tıbbî inceleme yapılması isteniyor dedi.

Doktor yavaşca steteskop'unu çıkardı. Tabuta yaklaşarak Dükün göğsünü dinledi. Dikkatle nabzını yokladı. Sonra bir aynayı ölünün hafifçe aralanmış dudaklarının önünde bir kaç saniye tuttu.

— En ufak bir kalp ve nabız atışı teşhis edemedim, ayrıca aynanında buğulanmamış olması Shell Dükü Sir Tyron Murfe'nin kesinlikle öldüğünü ispatlıyor, dedi.

— Böylece formaliteler tamamlanmış oldu. Şimdi sıra kapının mühürlenmesine geldi.

Avukat bunları söyledikten sonra boş mücevher kutusunu koltuğunun altına sıkıştırdı diğer eline de küçük valizi alarak kapıyı yüklenerek açtı.

Elindeki ağırlıklarla birlikte kapıyı kilitlemeye çalıştı. Fakat anahtarları düşürdü.

— Alayım efendim.. Gerald nâzik bir tavırla gülümsedi. Yerden anahtarları aldı. Ağır kapının içinde dönen anahtarın tok sesi duyuldu. Sonra bütün gücü ile kapıya dayanarak kilidin sağlamlığından emin olunca muzaffer bir eda ile avukata döndü.

— Çok teşekkür ederim... dedi avukat. Gerald'dan aldığı anahtarları valize yerleştirdi. Sonra orada-

Herkes dağılmaya başlamıştı.

Avukat doktora yaklaştı,

— Son bir tıbbî inclemeye neden lüzum görüldü sanki?

— Bilmem ki... Tuhaf, diyerek cevap verdi doktor.

— Bildiğin gibi adamcağız senelerdir sar'adan mustaripdi. Sar'alıların bazan bütün yaşama emarelerini kaybettikten sonra âni olarak hayata döndüklerini bir yerden duyup inanmış olacak.

Finch konuşulanlara daha çok kulak kabarttı. Demindenberi saklandığı yerden onları dinliyordu...

— Tabiatıyla bu gibi kocakarı masalları yüzünden sar'alılar diri diri gömülmekten korkuyorlar!

— Şimdi anlıyorum diyerek başını salladı avukat,

— Artık gitmeliyim San Ford trenini kaçırmasam iyi olacak.

Finch, bulunduğu yerden onların gittiğini görmüştü. Gözden kaybolmalarını bekledi. Sonra aceleyle kulübesine doğru koştu. İçeri girdi. Dehlizine doğru ilerledi.

Kulübesinden mahzene varacağı geçit ancak sürünerek yol alınabilecek genişlikteydi. Finch geçitin son bir metreye yakın kısmını daha o gün, tabutun mahzene indirilmesinden birkaç dakika öncé tamamlamıştı. Bir yıl uğraşmıştı bu tünel üzerinde.

Bir bardak viski doldurdu. İçkisini yudumlarken gözlerini, onu mahzene ulaştıracak karanlık oyuğa dikmiş, düşünüyordu. Bir yıl bu geçiti açarken neler çektiğini hatırlayınca tüyleri ürpermeye başladı. Ama ya elde edecekleri..

Sızan sular yüzünden batak haline gelmiş toprağın içinde çalışmak ne kadar zordu. Bütün bu pisliğe elde edeceği sonuç için katlanmıştı..

Finch'in sıska vücudu yeniden titremeye başlayınca viskisinden büyük bir yudum daha aldı. «Hepsi bitti artık, bütün iş toplamağa kaldı,» diyerek kendi kendini teselli etmeye çalıştı.

Saatine baktı, şu anda avukat trenine biniyor olmalıydı.

Yarım saat sonra ise mezarlık koyu bir karanlığa gömülecekti.

Kürek ve demir bir çubuğu kamburlaşmış sırtına yükledikten sonra pilli bir lambayı da boynuna astı. Kendini yuvarlak delikten aşağıya bırakıp deliği itina ile kapadı.

Bu gece herşeyin yolunda gitmesini istiyordu.

Tünelin duvarları, mezarlarda olduğu gibi kalın tahtalardan yapılmıştı. Sızan sular yüzünden her taraf kaygan, yapışkan bir hâl almıştı. Fakat bu gece ne rutubete ne de o pis kokuya aldırıyordu.

Demir çubuk kürek kemiklerine sürtünüyor, rutubet romatizmalı kemiklerini sızlatıyor, o sürünmeye devam ediyordu.

Bu gece onun bütün yalnız anlarını süslüyen rüyaların gerçekleşeceği andı. Bu gece yeniden doğacaktı.

nu yaktığını hissetti. Ölülerin çürümelerinden çıkan kokudan genzi yanıyordu. Halâ sürünmeye devam ediyor, sürünüyor, sürünüyordu...

Nihayet Shell Dükü Tyron Murfe'nin yattığı yere varabilmişti işte. Nefes nefese kendini yukarı çekti ve duvara dayandı. Titriyen elleriyle bir kibrit çakarak orada bırakılmış gaz lambasını yaktı. Kendi lambasını söndürdü. Titrek bir ışık etrafı aydınlatmaya başladı. Finch'in merakla açılmış gözleri önce odada sonra ölünün suratında gezindi.

Buz gibi bir zincirin vücuduna temasını hissetmişçesine titremeye başladı. Yutkundu.

«Ölüyü düşünme şimdi. Yaşıyacağın hayatı, kendini düşün» diyerek kendikendini teskin etmeye çalıştı.

Sonra açık olan tabuta doğru eğildi. Mücevherleri toplamaya başladı. Yavaşça sayıyor, sonra paltosunun cebine indiriyordu.

Birdenbire, bütün kanının donduğunu ve dehşetten kaskatı kesildiğini hissetti. Anahtarın kilidin içinde dönmesiyle çıkardığı keskin sesi duymuştu. Demekki biri mahzende kendisini arıyordu!

Sürgünün yavaşça kaldırıldığını işitti. Nihayet uyanabilen Finch kendini karanlık bir köşeye attı.

Bir saniye sonra Gerald Stander içeri girdi, ağır kapıyı kapadı. Yanan ışığı görünce gerileyen genç şoför ihtiyatla etrafına bakındı, bekledi. Sonra gaz lambasının defin sırasında unutulmuş olduğuna kanaat getirerek açık tabuta doğru yöneldi. Tam Finch'in tahmin ettiği gibi, kendisinin toplamaya vakit bulamadıklarını toplamaya başladı.

Finch gittikçe sabırsızlanıyordu. Öfkeden kül rengine dönmüş bir yüzle ileriye atıldı. Artık aydınlıktaydı.

— Dur!.. Pis mezar soyguncusu!..

Stander mahzende çınlayan bu sesle irkildi. Dengesini kaybetti, bayılacak gibi olduğunu hissetti.

— Kapıyı nasıl açtın?

— Ben... Şey... Anahtar...

— Anahtarla?

Finch'ten soğuk bir ter boşanıyor, elleri titriyordu.

Doktorun ölü zannedilen sar'alılardan bahsedişini hatırladı. Aceleyle gitmeye hazırlandı. Aldıkları kâfi idi.

Kapı? Stander kapıyı açık bırakmıştı. Tünelden mi gitmeliydi? Kapı vardı ya. Kapıyı kilitlemek için Standerden anahtarı aldı. Bu gece hiçbir risk'e atılmamalıydı. Dönüp Tyron Murfe'ye bakmantan kendini alamadı.

Ne o? Dükün gözleri kapalı idi. Nasıl olur.

Demin açık değil miydi? Yoksa rüya mı görüyordu?

«Hadi canım» diye düşündü, demin açık olanlar Stander'inkilerdi. Ama ne olursa olsun oradan çıkmazsa delirmesi işten bile değildi.

Açık olan kapıya doğru gitti. Feneri söndürdü.

Dışarda Ay gümüş gibi parlak ışıklarını mezarlığa yaymaktaydı. Etrafı dinledi. Çıt çıkmıyordu.

Kapıyı kilitledi. Birde bütün ağırlığıyla yüklenirse her şey tamamlanacak kapı mühürlenmiş olacaktı.

Düşündüğünü hemen yaptı. Artık tünele dönmeliydi. Acaba Dükün gözleri açıkmıydı kapalımıydı?

Tabutun önünden geçerken ışığı oraya tuttu incelemek istiyordu.

Korkudan kanının çekildiğini bütün vücudunun buz gibi kesildiğini hissetti. Elektrik cereyanına çarpılmış gibi titriyordu.

Shell Dükü Tyron Murfe'nin tabutu boştu!

— Hayır!. hayır«. hayır!..

Elinden kayan fener yuvarlandıktan sonra dehlize yakın bir yerde takılıp kaldı. Titrek ışığı kulübeye tek dönüş yolu olan tüneli aydınlatıyordu.

Tünelin deliğinde yüzü, sar'anın verdiği çılgınlıkla gerilmiş Tyron Murfe vardı. Daracık dehlize sıkışan şişman vücudunu ümitsizce döndürüyor, kıvranıp duruyordu.

Mahzenin dışında, ölülerin sahası olan mezarlıkta derin bir sessizlik hüküm sürüyordu..

— Kapıyı kilitlediğim zaman anahtarları değiştirmiştim. Avukata başka anahtar vermiştim.

— Bunumu söylemek istiyorsun? Ben tam bir sene uğraşıp evimden buraya tünel açayım. Sen... Sen anahtar çalmakla bir anda aynı şeyi yap.

Stander'in attığı kahkaha Finch'in tâ içine işledi.

— Demek tünel kazdın ha? Evinden buraya kadar tünel kazdın! O kadar yolu, o kadar mezar arasından...

Nasıl yaptın bunu, zavallı budala?

Stander hem kahkahalarla gülüyor hem Finch'le alay ediyordu.

— Benim iki saniyede yapabileceğim şey için sen bütün bir sene kendini helâk ettin ha... Sen ancak mezarlara lâyık bir adamsın. Yaşıyanların arasına katılamıyacak kadar akılsızsın sen...

Finch hiddetten kendinden geçmiş bir halde Stander'in üzerine atıldı ama Stander'in kuvvetli kollarının boğazını sıktığını hissetti. Ölüm korkusuyla dehşet içinde titremeye başladı. Can havli ile birşey arayan eline soğuk bir cibmin teması etmesiyle kendine gelir gibi oldu. Evet demir çubuktu bu. Bir anda yaşama arzusu ile dinçleşti. Stander'e vurdu, vurdu, vurdu...

Artık Stander hareket etmiyordu.

Hırsla tabuta doğru koştu, yeniden toplamaya başladı; bir yüzük, bir yüzük daha, bir altın saat...

Gözleri açık!... Evet ölünün gözleri açıktı. Yoksa yanılıyor muydu. Belki de ölü Dük'ü, Stander ile karıştırıyordu. Doğru ya Standerinkiler açıktı. Ama Dükünküler kapalı değil miydi?..

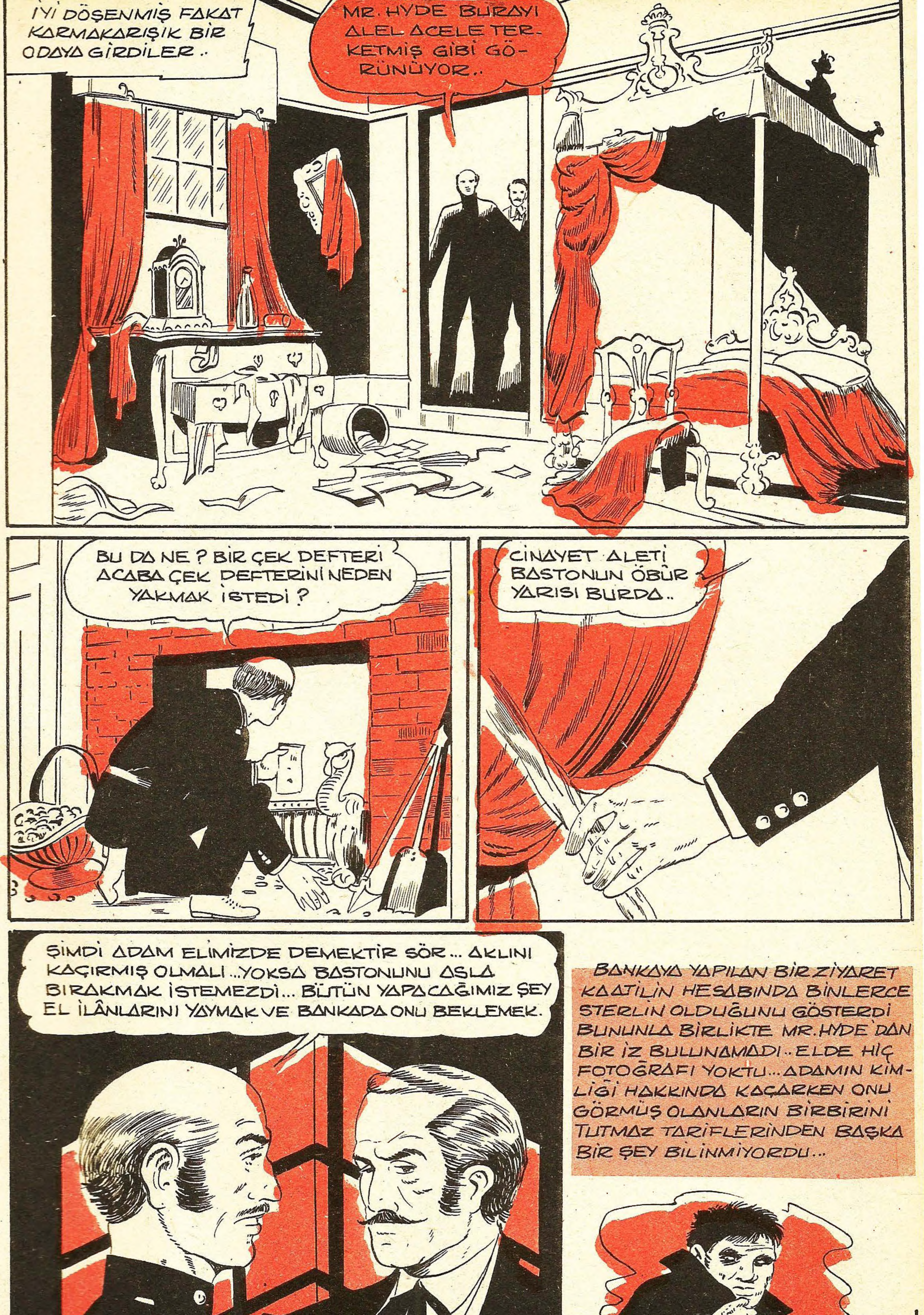
Dr. Jakyl ve Mr. Hyde

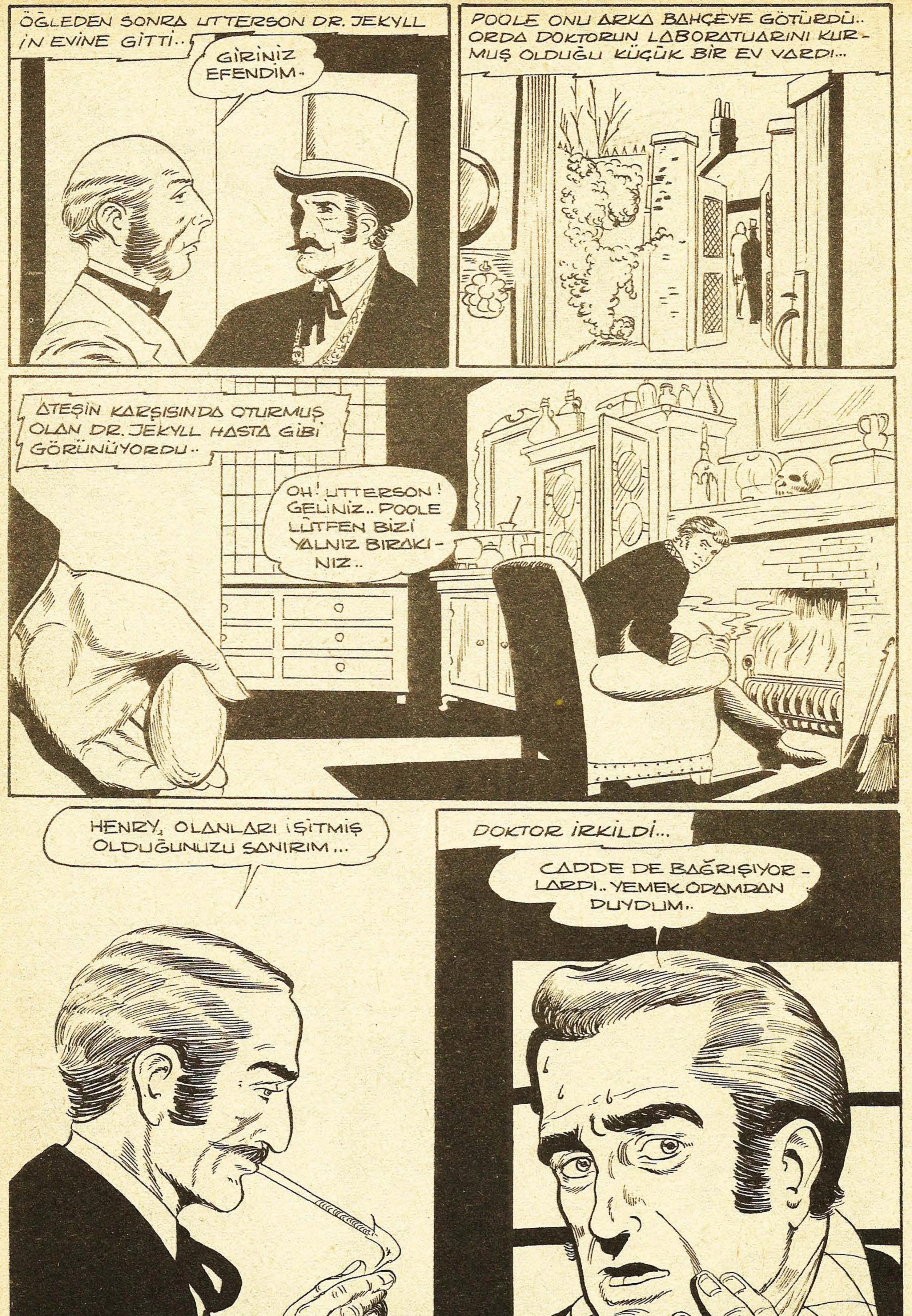
İKİ YÜZLÜ ADAM

≈ GEÇEN SAYIDAN ÖZET ≈

DR. JAKELL ÇEVRESİNDE SEVİLEN BİR HEKİMDİR... BİR GÜN AVUKAT UTTERSONU ÇAĞIRIP MR. HYDE ADINDA BİRİNİ MİRASÇI TAYIN EDER. BU İSİM AVUKATA GEÇMİŞ BİR OLAYI HATIRLATIR...VE KUŞKULANIR

DÜN GECE ÇOK GEÇ GELDİLER VE BİR SAAT ÖNCE ÇIKTILAR..
ODASINI GÖRMEK İSTİYORUZ MADAM..
SİZİ İÇERİ ALAMAM SİR... EFENDİ BANA ÇOK KIZAR..
BU BEY SCOTLAND YARD'A MENSUP VAZİFELİ BİR POLİSTİR..
KADININ YÜZÜNDEKİ HATLAR KORKUYA DÖNDÜ..
AH!.. BAŞINA BİR FELÂKET Mİ GELDİ YOKSA ?
İNSANLARI SEVEN BİR KARAKTERİ OLMASA GEREK..
ŞİMDİ DİNLEYİN İYİ KALPLİ HANIM.. MÜSADENİZLE BU BAY İÇERİYE GİRİP ODAYI ARAYACAK..


İYİ DÖŞENMİŞ FAKAT KARMAKARIŞIK BİR ODAYA GİRDİLER..
MR. HYDE BURAYI ALEL ACELE TERKETMİŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR..
BU DA NE? BİR ÇEK DEFTERİ ACABA ÇEK DEFTERİNİ NEDEN YAKMAK İSTEDİ?
CİNAYET ALETİ BASTONUN ÖBÜR YARISI BURDA..
ŞİMDİ ADAM ELİMİZDE DEMEKTİR SÖR... AKLINI KAÇIRMIŞ OLMALI...YOKSA BASTONUNU ASLA BIRAKMAK İSTEMEZDİ... BÜTÜN YAPACAĞIMIZ ŞEY EL İLÂNLARINI YAYMAK VE BANKADA ONU BEKLEMEK.
BANKAYA YAPILAN BİR ZİYARET KAATİLİN HESABINDA BİNLERCE STERLİN OLDUĞUNU GÖSTERDİ BUNUNLA BİRLİKTE MR. HYDE'DAN BİR İZ BULUNAMADI.. ELDE HİÇ FOTOĞRAFI YOKTU... ADAMIN KİMLİĞİ HAKKINDA KAÇARKEN ONU GÖRMÜŞ OLANLARIN BİRBİRİNİ TUTMAZ TARİFLERİNDEN BAŞKA BİR ŞEY BİLİNMİYORDU...


ÖĞLEDEN SONRA UTTERSON DR. JEKYLL İN EVİNE GİTTİ..
GİRİNİZ EFENDİM..
POOLE ONU ARKA BAHÇEYE GÖTÜRDÜ.. ORDA DOKTORUN LABORATUARINI KURMUŞ OLDUĞU KÜÇÜK BİR EV VARDI...
ATEŞİN KARŞISINDA OTURMUŞ OLAN DR. JEKYLL HASTA GİBİ GÖRÜNÜYORDU..
OH! UTTERSON! GELİNİZ.. POOLE LÜTFEN BİZİ YALNIZ BIRAKINIZ..
HENRY, OLANLARI İŞİTMİŞ OLDUĞUNUZU SANIRIM...
DOKTOR İRKİLDİ...
CADDE DE BAĞRIŞIYORLARDI.. YEMEKODAMDAN DUYDUM..

CAREW MÜŞTERİMDİ FAKAT SİZİN DE ÖYLE.. VE ŞİMDİ SİZDEN NE YAPACAĞIMI ÖĞRENMEK İSTİYORUM... BU ADAMI SAKLAYACAK KADAR ÇILGIN DEĞİLSİNİZDİR YA?
UTTERSON, ALLAH İÇİN YEMİN EDERİM Kİ, ONDAN KONUŞMAYACAĞIM ŞEREFİM BUNA BAĞLIDIR.
GERÇEKTEN HERŞEY SONA ERDİ.. BENİM YARDIMIMI İSTEMİYOR.. ONA NE YAPTIĞIMI BİLİYORSUNUZ... SÖZÜME DİKKAT EDİNİZ, ONDAN BİR DAHA BAHSEDİLDİĞİ DUYULMAYACAKTIR..
ONDAN PEK EMİN GÖRÜNÜYORSUNUZ... EĞER BİR DAVA AÇILIRSA SİZİN DE ÇAĞRILMANIZ GEREKECEK..
BİR MEKTUP ALDIM POLİSE GÖSTERİP GÖSTERMEMEKTE TEREDDÜT EDİYORUM.. ONU SİZE VERİYORUM UTTERSON... SİZE BÜYÜK GÜVENİM VAR..
TABİ!? ONU ARAŞTIRMA KONUSU YAPTIRACAĞIMDAN KORKUYORSUNUZ..

KORKU

KORKU MAGAZİN CİLTLERİNİ İTİMAT KİTABEVİ
Cağaloğlu Narlıbahçe Sokak No 19 P.K. 1283
ADRESİNDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ. . .

KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reo teknik. Baskı:Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: l. Tel : 221676